

Sobre *Minha Terra*

Minha Terra es una iniciativa del Programa EducaRede de la Fundación Telefónica, es una realización del CENPEC – Centro de Estudios e Investigaciones en Educación, Cultura y Acción Comunitaria, y cuenta con apoyo del Ministerio de Educación.

La propuesta es estimular el trabajo colaborativo entre escuelas de la red pública de Enseñanza Fundamental y de la Enseñanza Media de las cinco regiones brasileñas a partir de textos, audio e imágenes producidos por alumnos y profesores. Como el propio nombre ya lo anuncia, el mote del proyecto es recuperar aspectos de la identidad, de las costumbres y de la historia locales, con el objetivo de valorar la diversidad cultural del su país.

Para aproximar a los participantes, a pesar de las distancias territoriales, EducaRede coloca a disposición una Comunidad Virtual. En la Comunidad Virtual, los participantes podrán inscribirse, visualizar orientaciones sobre las etapas y procedimientos necesarios, interactuar con el equipo de EducaRede y con especialistas invitados, dejar relatos sobre sus acciones, intercambiar experiencias con participantes de otras localidades, publicar sus producciones y comentar la de los demás.

Breve historia

En 2007, la comunidad virtual de **Minha Terra**, dirigida a la Primaria y Media, que participan 1.242 escuelas y 3.414 participantes de 23 estados brasileños y derivó en la publicación de un libro y un CD-Rom con las producciones de los participantes (enviado a todas las escuelas participantes, Departamento de Educación del Estado, los Centros de Tecnología Educativa de los Estados, las Bibliotecas Nacionales, entre otros), además de la comunidad virtual. Estas publicaciones están disponibles en la comunidad: www.educarede.org.br/minhaterra2007 y sigue estando disponible para consultas.

En 2008, el proyecto se centró única escuela secundaria, y tenía un total de 2242 participantes de 388 escuelas y 21 estados brasileños. Además de su propia comunidad virtual, lo que resulta en la producción de un documental de 52 minutos cuyo guión fue desarrollado en colaboración entre los equipos de estudiantes y profesores representantes de las cinco regiones del país. Este documental fue enviado a todas las escuelas participantes en la comunidad, y el Estado Departamentos de Educación, Centros de Tecnología para la Educación de todos los Estados, las Bibliotecas Nacionales, entre otros. El documental **Minha Terra** 2008 se publica en el Canal Multimedia Portal EducaRede: (http://www.educarede.org.br/educa/index.cfm?pg=comunidade_virtual.publicacao&&id_comunidade=0&ID_PUBLICA=6706).

En 2009, la comunidad una vez más se centran en Primaria y Media, y comenzó a acumularse en el mismo espacio virtual de las explotaciones y las publicaciones del año anterior. Por lo tanto, la comunidad virtual **Minha Terra** llegó a 8538 participantes, entre profesores y alumnos de escuelas de 1039 en 22 estados brasileños. Para conocer más datos sobre el rendimiento en 2009, véase la publicación Mi sociedad Informe disponible en la comunidad Mural (lado derecho de la casa de 2009).

En 2010, el entorno virtual será la misma de los años 2008 y 2009, lo que representa la posibilidad de participar en esos años de redes sociales continúan **Minha Terra**, y estudiantes de primer año

los conocimientos de las producciones anteriores e interactuar con sus autores. Otro rasgo distintivo en el año 2010 son las novedades que ampliar y profundizar los objetivos de esta red.

Un ejemplo es la participación de los educadores y estudiantes de países miembros de la EducaRede Global, el proceso de distribución de los mismos países donde Telefónica opera Portal y promueve EducaRede (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Perú, Venezuela) comenzó este año. Por lo tanto, los diversos espacios de la comunidad virtual Minha Terra se publicó el traductor de Google que permite al usuario de la traducción automática de contenido en su idioma. Y en otros casos, los accesorios y tutoriales se pusieron a disposición en portugués y español.

Objetivos y Metodología

Los objetivos de **Minha Terra** son mis maestros y animar a sus estudiantes a usar los recursos de la Web 2.0 para la educación y la enseñanza. Asimismo, hacerles reconocer la tecnología como la cultura y hacer que una cultura digital, o el desarrollo de habilidades para la investigación, comunicar y publicar en Internet.

El **Minha Terra** promueve un enfoque interdisciplinario sobre temas relacionados con la cultura regional de las diferentes áreas del conocimiento y, especialmente, los enfoques de sensibilización sobre cuestiones directamente relacionadas con el desarrollo sostenible.

Una característica clave de esta metodología es el foco en el papel de los jóvenes, el fomento de una actitud proactiva para entender mejor su contexto social, para sistematizar la información que se encuentra, teniendo en cuenta los resultados de las investigaciones y promover intervenciones destinadas a mejorar su contexto social.

Otro aspecto importante en mi país es la posibilidad de intercambiar experiencias, informes y evaluaciones entre los participantes de diferentes regiones y lejos que ni conocía hasta entonces, y que forman una red de relaciones y una comunidad de aprendizaje colaborativo.

Por todo esto, mi tierra cuenta con el apoyo y la participación de los docentes y los Centros de Tecnología Educativa, porque se apropia de los recursos de tecnología de información y comunicación para promover el aprendizaje en los jóvenes participantes y la difusión de las culturas regionales!

La Comunidad Virtual *Minha Terra*

El eje temático organizador de *Minha Terra* es la **cultura regional** y la estrategia es el desarrollo de **alumnos como protagonistas en la investigación** sobre cuatro temas para la elaboración de reportajes por tema escogido, la proposición de proyecto de intervención social, y la publicación de los resultados en la Comunidad Virtual de Minha Terra.

Los temas indicados son:

1. Ciudad y Trabajo

Las dinámicas relacionadas al “Trabajo” son fundamentales para la comprensión de la sociedad contemporánea, bien como para entender las diversidades culturales de las ciudades brasileñas. De ese modo, uno de los temas de **Minha Terra** es formular, investigar y mostrar cuestiones relacionadas a las formas y situaciones de trabajo en su localidad.

Las pautas de reportaje del tema **Ciudad y Trabajo** orientan los grupos a investigar sobre las oportunidades de trabajo para jóvenes y ancianos, empleo y desempleo, práctica, principales ocupaciones profesionales de la región, inclusión de deficientes en el mercado de trabajo y el trabajo infantil. No obstante, esas pautas son apenas sugerencias. El equipo de reportaje y su jefe de redacción deben evaluar si son propuestas interesantes o elaborar otras pautas más adecuadas a su realidad.

2. Ciudad y Cultura

En la sociedad contemporánea, las tecnologías de comunicación e información tienen papel fundamental en el proceso de creación, apropiación y diseminación de las producciones culturales, al mismo tiempo en que constituyen un desafío para la diversidad cultural, ya que no todos tienen acceso a los medios de comunicación.

En ese sentido, la propuesta del tema **Ciudad y Cultura** es investigar y presentar manifestaciones culturales vividas por la población local: música, pintura, cultura digital, danza, fiestas son algunas de las posibilidades. Evalúen las pautas sugeridas o elaboren otras que sean más adecuadas a su realidad.

3. Ciudad y Calidad de Vida

Las condiciones de vida de una población son determinadas por innumerables factores, vinculando aspectos físicos, sociales y culturales. Hablar de calidad de vida implica abordar cuestiones tan dispares, tales como: el consumo y la economía del agua y de la energía consumida, tipos de energía, nuestra alimentación, la preservación y recuperación de bosques y ríos, la producción y reciclaje de residuos, los servicios de promoción de la salud, oportunidades de recreación y estilos de vida personales.

En el tema **Ciudad y Calidad**, sugerimos pautas de reportaje sobre sostenibilidad y consumo consciente, prevención de enfermedades, planeamiento familiar, hábitos y oportunidades de recreación. El equipo de reportaje y el jefe de redacción deben analizar las pautas propuestas, escoger la más adecuada o elaborar una específica para su realidad.

4. Ciudad y Participación Social

El tema **Ciudad y Participación Social** propone que los equipos de reportaje investiguen en su localidad cuestiones relacionadas a los movimientos sociales liderados por jóvenes, a la organización política de la ciudad, a las acciones comunitarias y a las acciones de inclusión digital. Escojan las pautas sugeridas o elaboren otras más adecuadas a su realidad.

Para el desarrollo del proyecto, los participantes tendrán 4 fases:

1ª. Fase: Muestre su equipo – equipo en formación.

Hasta finales de abril, alumnos y profesores interesados en participar precisan organizar un equipo de reporteros, nombrarla e inscribirla en la *Comunidad Virtual Minha Terra*. También precisan realizar actividades-desafío como la inserción individual en el Mapa Interactivo y participación en el MT Reporter. Atención: aún después de este plazo, será posible inscribirse en la Comunidad Minha Terra, pero el equipo ingresante tendrá que acelerar sus acciones para acompañar las demás fases.

2ª. Fase: Reportaje de Campo – investigación y producción

Durante los meses de abril y mayo, el equipo de reporteros deberá escoger el(los) tema(s) de interés para realizar investigaciones, entrevistas, obtener fotos, grabar imágenes o audios, y publicar sus reportajes iniciales en la comunidad virtual.

3ª. Fase: Proyecto del equipo – planear la acción.

En junio y julio, los equipos deberán elaborar sus propuestas de intervención en la realidad registradas en los reportajes iniciales, a propósito del(los) tema(s) escogido(s), para promover mejoras en las condiciones de vida de la comunidad (escolar o no), y registrar este proceso a través de reportajes en formato de texto, imagen, audio o video y publicarlas en la *Comunidad Virtual Minha Terra*.

4ª. Fase: Equipo en acción – hacer la diferencia.

De agosto a noviembre, los equipos promoverán la realización de lo que fue elaborado en el proyecto, y registrarán sus acciones y los resultados alcanzados a través de reportajes en formato de texto, imagen, audio o video, y publicarlas en la *Comunidad Virtual Minha Terra*. También deberán publicar reportaje final en donde todo el proceso vivido por el equipo será retratado.

El ambiente virtual de *Minha Terra* está organizado en espacios y coloca a disposición herramientas que buscan promover la orientación de los participantes, la interacción entre ellos e integrantes/invitados del Portal EducaRede, y además la publicación de los reportajes elaborados por los equipos de reportaje. Vea a continuación una breve descripción al respecto:

Herramientas de interacción

Blog: es como un diario de abordó en que los participantes podrán registrar sus vivencias y opiniones sobre el progreso de los trabajos y además conversar entre sí.

Galería: en las galerías, que están organizadas por temas, es posible la publicación de los reportajes (con una imagen+texto, o sólo texto). También los participantes podrán conocer los

trabajos de otros equipos de reporteros y comentarlos. Hay una galería específica para que los equipos se presenten luego en la fase 1: Galería Equipos de Reportaje.

Chat: serán programados días y horarios para que sean promovidos algunos **encuentros virtuales** a través del Chat con los mediadores de *Minha Terra*, o con invitados especiales para tratar de asuntos relacionados al eje temático del Proyecto: *Pluralidad Cultural* y *Cultura Regional*, o además sobre cuestiones que son importantes para el progreso del proyecto como los 4 temas indicados.

Videoconferencia: también serán programados días y horarios para la realización de videoconferencias durante el desarrollo de las actividades. Las videoconferencias son visualizadas por los participantes en la propia *Comunidad Virtual de Minha Terra*, y también será posible la participación de alumnos y profesores en vivo de puntos en donde tengan la tecnología de transmisión por satélite, necesitando para eso articulación anterior con el Equipo EducaRede.

Mapa Interactivo: en él será posible la inserción individual (con foto) de los inscriptos en la *Comunidad Virtual de Minha Terra* para que sea identificada su localización en el mundo, y también para que pueda intercambiar mensajes directamente con los demás participantes.

Twitter: herramienta similar al blog, aunque con la posibilidad de que los participantes construyan sus redes de relacionamiento entre los participantes de la Comunidad Virtual.

Hable con el Gestor: herramienta que permite dirigirse directamente al gestor de la comunidad para enviar mensajes con preguntas, comentarios, sugerencias o evaluaciones, y sobre el progreso de los trabajos de los equipos de reporteros de cada escuela.

Foro: El Foro *Minha Terra Global* es destinado a los educadores para que les demos soporte directo, y permite el intercambio de experiencias entre ellos. Para participar en el foro es preciso utilizar la **contraseña minhatterra** (así, todo en mayúsculas). Será necesario informarle esta contraseña a los educadores, o los mismos pueden solicitársela directamente al gestor de la comunidad virtual a través del canal **Hable con el Gestor**.

Secciones de la Comunidad Virtual

Galería: espacio organizado por temas para que sean publicados los reportajes elaborados por los equipos de reporteros (texto + imagen). Hay una galería específicamente destinada para la presentación de los equipos de reporteros en la fase 1.

Mochila del reportero: espacio con textos de orientación para los participantes cuanto a la propuesta, los temas, las fases, y textos para fundamentación de los trabajos de los equipos de reporteros. Hay una orientación en especial para el integrante de cada equipo que asumirá el papel de *Asistente de Producción*, que sugerimos que sea el *alumno-monitor del laboratorio de informática caso exista en la escuela, o entonces alguien del equipo que tenga mayor familiaridad (o interés) con informática e Internet*.

Jefe de Redacción: material de orientación especial al educador que asumirá el papel de Jefe de Redacción en el(los) equipo(s)

Radio Minha Terra: espacio para la disponibilización de productos en audio que buscan orientar a los participantes sobre las acciones. En el transcurso de la fase 2, serán “abiertas” estaciones en la radio, organizadas por temas propuestos en *Minha Terra*, en que será posible para los equipos publicar programas de radio producidos por ellas.

Youtube de Minha Terra: espacio especialmente organizado en el Youtube para las publicaciones de videos producidos por los equipos de reportaje.

Home de la Comunidad de *Minha Terra*

Hay secciones que llevan a los participantes a conocer los temas propuestos, y las pautas sugeridas en cada tema con una orientación sobre lo que trata cada una de ellas (el equipo de reportaje puede presentar nuevas pautas relacionadas al tema), y otras que presentan las fases del proyecto. También estarán disponibles destaques y llamadas, herramienta para traducción automática de toda la comunidad para otros idiomas, columnas con enlaces para reportajes publicados en otros vehículos de comunicación con asuntos referentes a los temas propuestos por Minha Terra 2009, entre otros.

Cómo hacer para inscribirse en la *Comunidad Virtual Minha Terra*:

1º. Acceda al Portal www.educarede.org.br. Haga su registro en EducaRede, en caso que aún no lo haya hecho. Anote los datos de usuario y contraseña para no olvidarlos.

2º. En el menú Canales, haga clic en el ítem **Comunidades**, y aparecerá a la derecha una lista con las comunidades del Portal EducaRede. Escoja la Comunidad ***Minha Terra***.

3º. Haga la inscripción de cada uno en la **Comunidad Virtual de Minha Terra** en **Quiero inscribirme**. Para inscribirse en la Comunidad Virtual de Minha Terra 2009 es preciso hacer login en el Portal.

4º. Listo, ahora sólo resta inscribir a su equipo de reporteros en la Galería ***Equipo de Reporteros*** y dar inicio a los trabajos conforme las orientaciones.